**Koncert Pod Wieżą. Niezwykłe miejsce. Wspaniała muzyka**

**Kolejna edycja plenerowego Koncertu pod Wieżą na szczycie stacji narciarskiej Słotwiny Arena w Krynicy-Zdroju z fenomenalnym widokiem na góry, odbędzie się już 3 sierpnia. Tym razem tematem przewodnim wydarzenia będą „Lata 20. i lata 30.”. Na scenie zaprezentuje się plejada wybitnych polskich artystów, a wśród nich m.in. Kuba Badach, Katarzyna Pakosińska i Waldemar Malicki. Sprzedaż biletów na** [**www.biletserwis.pl**](http://www.biletserwis.pl/) **rozpocznie się 15 maja.**

Koncerty pod Wieżą to cykliczne występy z co roku zmieniającym się tematem przewodnim. Za każdym razem znani i lubiani artyści przenoszą słuchaczy w inne rejony muzyczne, a towarzyszy im niezwykła oprawa: Góry Beskidu Sądeckiego, które tworzą tu naturalną scenografię. Byliśmy świadkami tematów filmowych, największych letnich przebojów czy piosenek Jacka Cygana. Teraz przyszedł czas na znane i lubiane utwory międzywojnia. Publiczność usłyszy m.in.: „Na pierwszy znak”, „Ja się boję sama spać”, „Sex Appeal”, „Umówiłem się z nią na dziewiątą”, „Ta ostatnia niedziela” i wiele innych ponadczasowych przebojów. Wykonają je znani i lubiani artyści: Kuba Badach, Katarzyna Pakosińska, Waldemar Malicki, Michał Żółtowski i grupa wokalna The Saund Pack. Nie zabraknie też hitów amerykańskiej muzyki swingowej, m.in.: „In The Mood”, „Sing, Sing, Sing”, „Cheek to Cheek”, „I Got Rhytm”, „Fascination Rhytm”.

Artystom towarzyszyć będzie znakomita sekcja jazzowa w składzie: Rafał Karasiewicz – fortepian, Marek Piątek – gitara, Zbigniew Wrombel – kontrabas, Paweł Twardoch – perkusja, Andrzej Mazurek – instrumenty perkusyjne. Do udziału w koncercie zaproszenie przyjęła także Orkiestra kameralna Silesian Art Collective pod kierunkiem Mateusza Walacha. Dyrektorem artystycznym koncertu jest jak co roku - wybitny akordeonista i bandoneonista Wiesław Prządka, a wieczór poprowadzi niezastąpiony Artur Andrus.

*- Lata 20. i lata 30 w muzyce to czas szalonej zabawy. Pojawiła się moda na nowe style, takie jak swing czy jazz, które prezentowane były najpierw w kabaretach, a potem w filmach. To również rozkwit tanga i moda na taniec i piosenki śpiewane w tej stylistyce. Na świecie powstało wiele zespołów muzycznych. Również w Polsce z tamtych lat mamy bardzo bogatą spuściznę. Największymi kompozytorami byli Henryk Wars i Jerzy Petersburski, których piosenki śpiewali Eugeniusz Bodo czy Mieczysław Fogg. Wiele z nich bardzo mocno wrosło w naszą kulturę. Te najpiękniejsze i najpopularniejsze usłyszymy na tegorocznym Koncercie pod Wieżą. Zatem „Powróćmy jak za dawnych lat”! –* mówi Wiesław Prządka, dyrektor artystyczny Koncertu pod Wieżą.

Wiesław Prządka zabierze nas również w muzyczną podróż do Buenos Aires i Paryża, gdzie w latach 20. i 30. królowały argentyńskie tanga i francuska muzyka w stylu musette.

Koncert „Lata 20. i lata 30.” to prawdziwa uczta dla miłośników muzyki i tańca, którzy zostaną przeniesieni w świat eleganckich dam i szarmanckich gentelmanów. Lokalizacja wydarzenia to tradycyjnie podniebny amfiteatr na szczycie stacji narciarskiej na wysokości 896 m n.p.m. w Krynicy-Zdroju. Przepiękne widoki w trakcie koncertu – gwarantowane!

Szósta edycja Koncertu pod Wieżą, tym razem z przebojami lat 20. i 30. odbędzie się już 3 sierpnia 2024 roku o godzinie 18:00 pod wieżą widokową na szczycie stacji narciarskiej Słotwiny Arena w Krynicy – Zdroju. Każda wejściówka upoważniać będzie do wejścia na wieżę widokową w dniu koncertu w godzinach 9:00-17:00 oraz przejazdu koleją krzesełkową (w górę i w dół). Bilet należy okazać w biurze koncertu w dniu wydarzenia. Więcej informacji pod numerem telefonu 512-409-801. Organizatorem wydarzenia jest Słotwiny Arena we współpracy z agencją Prestige MJM. Bilety dostępne są na stronie: [www.biletserwis.pl](http://www.biletserwis.pl/).